

PRÉSENTATION

« *Jazz à Carthage by Tunisiana 2008* » convie tous les amateurs de musique et les amoureux du Jazz à un véritable périple musical, leur permettant de vivre le jazz sous toutes ses formes et toutes les latitudes, de la tradition à la nouveauté, du classique au moderne, de l'Amérique à l'Europe en passant par l'Afrique...

Le programme In de « Jazz à Carthage » (Barcelo, Gammarrth Salle Carthage 1), proposera un jazz nimbé d'influences latines : métissé avec **Vaya Con Dios** (Belgique) et la ferveur contagieuse de Dani Klein, épicé à la créole avec **Jacques Schwarz-Bart** (France), coloré de samba et de bossa nova avec le mythique musicien brésilien **Gilberto Gil**, accompagné par son fils pour un concert exceptionnel à tous égards, façon portugaise avec le duo prodige **Maria João & Mário Laginha**, italienne enfin avec le grand chanteur **Gino Paoli** et son « Incontro di Jazz »...

Pour l'indispensable retour à la terre des origines et des promesses du Jazz, les USA, « Jazz à Carthage » invite deux de ses plus éminents représentants : **William Parker**, à l'avant-garde depuis ses débuts new-yorkais du free-jazz, style qui a bouleversé la technique instrumentale, et la diva du *Gospel song* **Liz McComb**, fêrue aussi de Soul et de Jazz, dont la culture musicale puise aux racines historiques, les *work songs* et *negro-spirituals*.

Mais on l'aura compris, le jazz n'est plus l'apanage des seuls Américains. Deux virtuoses de la guitare le démontreront magistralement à leur tour : **Cañizares** (Espagne), le maître de la guitare flamenca, et le bien nommé « poète des six cordes » **Philip Catherine** (Belgique). Le oudiste et chanteur inspiré **Dhafer Youssef** (Tunisie) complètera ce trio magique, avec la complicité de musiciens scandinaves alliant électro-jazz et spiritualité.

Un parcours *In* ponctué d'un mémorable rendez-vous en « *Tête à tête* » avec **Murray Head**, figure emblématique des glorieuses *seventies* en Angleterre, et son tout dernier album aux couleurs jazzy tant attendu, accompagné sur scène par cinq musiciens d'exception.

« **Jazz Autrement** », au **Palais Ennejma Ezzahra (siège du Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes à Sidi Bou Saïd)**, accueillera des artistes en constante recherche musicale : le tromboniste **Raul de Souza** (Brésil), déjà consacré par les encyclopédies de référence, le pianiste soliste **Guillaume de Chassy** (France) et ses propositions de rencontres musicales inédites, le **Yuri Honing Trio**, qui domine depuis quinze ans la scène jazz des Pays-Bas, et **Sigi Finkel** (Autriche), en quête de la fusion du jazz et des sonorités africaines. L'aventure orientale du jazz sera également présente avec le groupe **Eftekasat** (Egypte), qui aura pour invitée la jeune et brillante violoniste tunisienne **Yasmine Azaïez**.

« **Jazz Attitudes** », le **Off de la manifestation**, viendra comme chaque année enrichir davantage la programmation.

Les *Jazz clubs* « **Papa Joe** » du mois d'Avril auront lieu au Barcelo. Plus nombreux qu'à l'accoutumée, ils revisiteront la mythologie du jazz, sous le signe de la Soul, du Blues, du Gospel et du R&B. Si le « Delta du Mississippi » sera à l'honneur avec les Américains **Vasti Jackson**, associé depuis trente ans à tout le « gratin » du Blues, et **Sharrie Williams**, étoile naissante mais déjà éblouissante, « Jazz à Carthage » croisera là encore les origines : avec **Marc Lelangue**, belge de passeport naturalisé « bluesman » qui proposera un saisissant hommage à Ray Charles, et **Amar Sundy**, « touareg » natif d'Algérie au fabuleux destin musical, qui s'associera pour l'occasion à la voix somptueuse et enveloppante de l'Américaine **Lisa Doby**.

Attaché à sa vocation pluridisciplinaire, « *Jazz à Carthage by Tunisiana* » invite à découvrir deux expositions, l'une au Barcelo dans le cadre de *Citizen Jazz Expo* (par un groupe d'artistes talentueux dont des étudiants des Beaux-arts de Tunis), l'autre à la Galerie Essaadi (« Autour d'un piano... Med Ali expose »). A ne pas manquer non plus les désormais incontournables Master Classes, destinées aux musiciens jeunes et moins jeunes, et qui seront renforcées cette année grâce à une coopération nouvelle avec l'Institut Supérieur de Musique de Tunis. On n'oubliera enfin pas tous ces rendez-vous complémentaires et festifs qui offriront l'occasion à un public plus large encore de célébrer le jazz (*Radio Jazz-FM* tous les jours de 12h30 à 13h00 sur Radio Mosaïque, *Jam sessions, Résidences, Apéro-jazz, Jazz & Brunch*, ...)

*Passionnément Jazz, professionnellement Jazz,
c'est la promesse de « Jazz à Carthage by Tunisiana».*

Tous les détails du programme sur : www.jazzacarthage.com